

TALLINNA KANUTIAIA HUVIKOOL

ÕPPEKAVA

Tallinn

2017

S I S U K O R D

	Eesmärgid ja põhimõtted	LK 3
1.	Ü L D O S A	
1.1	Õpilaskond	LK 4
1.2	Õppetöö korraldus	
1.2.1	Õpilaste vastuvõtt, väljaarvamine ja lõpetamine	LK 4
1.2.2	Ringide avamine ja sulgemine	LK 5
1.2.3	Õppetöö alustamine, maht ja lõpetamine	LK 5-6
1.3	Õppetöö	
1.3.1	Õppe eesmärgid	LK 6
1.3.2	Õppetund	LK 7-8
1.3.3	Individaaltunnid/rühmatunnid	LK 7
1.3.4	Õpitulemuste hindamine ja hindamise korraldus	LK 7-8
1.4	Õpikeskkond	LK 8
1.5	Nõuded õpetajale	LK 9
1.6	Nõuded ringide õppe- ja ainekavadele	LK 10
1.7	Töö projektidega	LK 11
1.8	Õppe- ja ainekavade täiustamise ja uuendamise kord	LK 11
2.	Ringide ainetundide arv nädalas	LK 12-16

Õ P P E K A V A

EESMÄRGID JA PÕHIMÕTTED

Tallinna Kanutiaia Huvikool on munitsipaalhuvikool Tallinna Haridusameti alluvuses, kus õppurid saavad lisaks koolis omandatule olulise osa oma haridusest nõrgalt formaliseeritud õppekavade järgi.

Huvikooli iseloomustab töö järgmistes suundades:

- huvikooli sisene õpe;
- Tallinna kooliõpilastele ja lasteaedade kasvandikele suunatud projektid;
- linnalaagrite korraldamine Tallinna lastele suvel.

Kanutiaia Huvikooli peamised põhimõtted ja väärtused on:

- õpikeskkond, mis soodustab õppimist ja õpetamist;
- õpitulemust kindlustavad kaasaegsed aine- ja õppekavad ning õppevahendid;
- õpilaste andeid ja võimeid maksimaalselt arendav õpetamise strateegia ning meetodid;
- professionaalsete pedagoogide pidev areng, eneseanalüüs ning avatus uutele ideedele.

1.ÜLDOSA

1.1 ÕPILASKOND

Huvikooli komplekteeritakse nõrgalt institutsioneeritud õpilaskonnaga vanusega neljandast eluaastast noorteni, kusjuures põhikooliõpilased moodustavad üle poole õpilastest. Huvikooli sihtgrupp on 4 kuni 19.a.

1.2 ÕPPETÖÖ KORRALDUS

1.2.1 ÕPILASTE VASTUVÕTT, VÄLJAARVAMINE JA LÕPETAMINE

Õpilaseks võetakse vastu lapsevanema/hooldaja kirjaliku avalduse alusel, kus on märgitud õpilase ja lapsevanema/hooldaja isiku- ja kontaktandmed ning lapsevanema/hooldaja nõusolek vastuvõtutingimustega.

Sisseastumiskriteeriumiks on noortemaja kodukorra tunnustamine.

Lisanduda võib mõnel erialal lapse sõltuvus võimetest. Erivõimeid eeldavatel aladel korraldatakse vastuvõtukatsed ning enamsoositud aladel vastuvõtukonkurss.

Ringide tööst võivad lapsed ja noored osa võtta nii kaua, kuni on soovi ja võimalust.

Õpilase väljaarvamine vormistatakse direktori käskkirjaga, millest informeeritakse lapsevanemaid.

Lapsevanema avalduse ja tervisetõendi alusel võib õpilase haigestumise tõttu tema osavõtu õppetööst ajutiselt peatada. On võimalus taotleda õppetasu tasaarveldust.

Lõpetanuks loetakse õpilane, kes on läbinud õppekavaga sätestatud nõuded. Lõpetanule väljastatakse lõputunnistus koos läbitud õppeainete loetelu ja mahuga. Lõpetanu võib saada iseloomustus-soovituse nõudmisel.

Õppetöö huvikoolis on tasuline. Lastevanematelt kogutava õppetasu aluseks on Tallinna Haridusameti juhataja käskkiri õppetasude kehtestamisest ja õppetasu statuut.

1.2.2 RINGIDE AVAMINE JA SULGEMINE

Ringi avamiseks teeb ettepaneku õpetaja nõutava õpilaste arvu korral. Selleks esitab õpetaja lastevanemate/hooldajate sooviavaldused ning ringi õppekava, kusjuures lepatakse kokku õppetöö mahus ja õppetöö läbiviimise aegades. Õppekava peab olema kinnitatud Teadus –ja Haridusministeeriumi poolt. Ring avatakse direktori käskkirja alusel.

Ring kuulub sulgemisele ennetähtaegselt, kui ei täideta kokkuleppega sõlmitud tingimusi.

1.2.3 ÕPPETÖÖ ALUSTAMINE, MAHT JA LÕPETAMINE

Õppeaasta algab septembris ja lõpeb maikuu. Suvine töö toimub eriplaani alusel.

Süsteemaatiline õppetöö toimub püsiva õpilaskonnaga ringides ja muudes ühendustes arvestusega 2/4/6/8 tundi nädalas. Kooliealistele toimub tegevus tundidest vabal ajal. Ringitöö toimub ka laupäevadel ning pühapäevadel.

Õppeaeg on üks, kaks, kolm või enam aastat ning õpilase osavõtt ringitööst ei ole ajaliselt piiritletud edasijõudnute rühmades. Nendes rühmades on noored õppinud üle kolme aasta ja rohkemgi. *Nendes rühmades on välja kujunenud traditsioonid. Selliste rühmade olemasolu on üheks õpetaja töö kvaliteedi näitajatest.*

INTEGREERITUD ÕPPEGA RINGIDES

on lisaks põhiõpetajale töösse lülitatud teisi aineõpetajaid oma ainekavadega.

Töö läbiviimine sellistes ringides annab laialdasemad võimalused õppurite kui isiksuste võimete arendamiseks, nendes demokraatliku mõtteviisi ja kodanikualgatuse arendamiseks.

1.3 ÕPPETÖÖ

1.3.1 ÕPPE EESMÄRGID

Õppe eesmärkideks on:

- haarata huvialase tegevusega maksimaalselt lapsi ja noori, avada ja luua ringe lähtuvalt reaalistest võimalustest ja sotsiaalsest tellimusest;
- jõuda töös iga üksiku õpilaseni;
- luua võimalusi lastele ja noortele vaba aja veetmiseks;
- lapse isiksuse arendamine, tema sotsialiseerimine ja vaba aja sisustamine turvalises õpikeskkonnas professionaalse pedagoogi juhendamisel;
- kvaliteetsete õpitulemuste kindlustamine;
- õpikeskkonna kaasajastamine;
- stabiilse ja püsiva õpilaskontingendi säilitamine.

1.3.2 ÕPPETUND

Ringitöö põhivormiks on õppetund.

Oluline on vältida ühetaolisi õppetunde.

Ei viida läbi õpilastes stressi tekitavaid kontroll- või tasemetöid, ei anta koduseid ülesandeid.

Sõltuvalt ainekultuurist ja õpilaste vanuseastmest kasutatakse tavaõppe kõrval selliseid õppetundide tüüpe nagu mäng, loovtegevuse õppetunnid, loengud, situatsioonimängud, olukordade modelleerimise ja analüüsimise tunnid, rühmatöö tunnid, konverentsid, seminarid, loominguliste ülesannete lahendamise tunnid, konkursid ja võistlused, oksjonid, lahtised tunnid lastevanematele, ühisüritused lastevanematega, ekskursioonid, näitused ja teatrikülastused.

Taidlusringid annavad kontserte ja etendusi, käelise tegevuse ringid panevad välja näitusi, korraldatakse pidusid ja diskoõhtuid, õpitakse ja puhatakse õppe- ja seikluslaagrites.

Õpetaja töös on märkimisväärne õpilaste individuaalne juhendamine.

Individuaalset tööd õpilastega nõuab mitme ringi spetsiifika (lauluõpilastest solistide ettevalmistus, kavandite juhendamine kunsti- ja käsitööringides, juurdelõikus ja proovid õmblusringides, automudelite katsetamine kartodroomil, rolli õpetamine "näitlejatele", raskema arengupuudega õpilaste juhendamine erivajadustega noorte ringides, logopeediline abi seda vajavatele koolieelikutele, lõputööde juhendamine ning projektide koostamine jms).

1.3.3 INDIVIDUAALTUNNID/RÜHMATUNNID

Individuaaltunnid ning rühmatunnid väikses rühmas toimuvad pilliõppes.

1.3.4 ÕPITULEMUSTE HINDAMINE JA HINDAMISE KORRALDUS

Hindamise põhikriteeriumiks on muutused iga üksiku õppuri arengus.

Hindamine toimub kooskõlas ainekavade nõuetega, kasutades selleks mitmekesiseid viise: lõputöö kaitsmine, proovitöö esitus, arvestus, eksam, rühmatööna sooritav arvestus, esinemine näitustel ja kontsertidel, teatrilaval või festivalidel, tulemused konkurssidel ning võistlustel, suuline tagasiside jm.

Hindeid ei panda, kuid õpilaste motiveerimiseks kasutatakse mitmekülgseid võimalusi.

1.4 ÕPIKESKKOND

Positiivse tulemuse saavutamiseks ei ole piisav üksnes õpetaja professionaalsus. Oluline roll õppekavade väljatöötamisel ja realiseerimisel on soodsal õpikeskkonnal, otstarbekal õppekorraldusel ning õpetaja tööl. Selle loob õppeasutus. Õpikeskkond huvikoolis erineb oluliselt tavakooli õpikeskkonnast. See on keskkond oma mängureeglitega, kus:

- ✓ ruumide sisustus ei korda klassiruumi;
- ✓ täiskasvanute ja õpilaste vahelise suhtlemise tasand on kodusem – iga õpilane peab tundma, et ta on siia oodatud, et tema kõrval on temast vanem, antud ala põhjalikult tundev nõuandja;
- ✓ õpilastele tuleb luua võimalused omavaheliseks suhtlemiseks (tungivalt vajavad seda põhikooli vanema astme ja gümnaasiumiõpilased ning noored);
- ✓ tuleb soodustada oma traditsioonidega ringikollektiivide kujunemist (noortemaja praktikas - edasijõudnute rühmad);
- ✓ täiustada õppe-tehnoloogilist baasi vastavuses ajakohaste nõuetega.

1.5 NÕUDED ÕPETAJALE

Õpetaja ülesanne on kujundada aktiivset õpilaskeskonda ning abistada õppijaid õppesihetidega kooskõlas olevate oskuste ja vilumuste arendamisel, hoiakute ja väärtushinnangute kujundamine.

Õpetaja meisterlikkuse peamiseks näitajaks on õpilaskontingendi säilitamine, s.t. töötamine nendega, kes on tulnud õppima vabal tahtel ja oma vabast ajast. Õpetamine sellistes tingimustes nõuab õpetajalt suuremat professionaalsust, kui õpetamine koolis, kus õpilased on “antud” (*koolikohustuse täitmine*).

Õpetajad saavad realiseerida loomingulisi kavatsusi oma töös. Töötamine nõrgalt formaliseeritud ainekavadega annab selleks parima võimaluse.

Pedagoogilisel personalil on vajalik juhendada õppe- ja kasvatustöö läbiviimisel järgmistest ülesannetest:

- viia õppe-eesmärgid ja -sisu vastavusse, silmas pidades iga üksiku õpilase ja vastava ainevaldkonna arengu põhimõtteid;
- kindlustada õpetatava kõrge kvaliteet;
- olla avatud ja paindlik, reageerida muutuvale nõudlusele;
- muuta õppekava uuendus pidevaks protsessiks, analüüsida seda regulaarselt ja hinnata seisundit;
- jätkata ringitöös õpivõimaluste laiendamist valikainete näol;
- kindlustada eestlastest erineva kultuuri- ja keeletaustaga õppurite õppekavade integreerimine Eesti ühiskonda;
- valida õppeviise-, vorme ja meetodeid nii, et kõigile õppuritele oleksid tagatud tingimused õppekavale vastavate teadmiste omandamiseks;

- teha tööd partnerite leidmiseks õppekulude katmiseks;
- täiustada õppebaasi, eelkõige infotehnoloogia ja telekommunikatsiooni vahendite kasutamiseks;
- muuta õpikeskkond õpilasele sõbralikuks.

1.6 NÕUDED RINGIDE ÕPPE- JA AINEKAVADELE

Ringide ainekavades on toodud konkreetse huviala eripära, tegevuse üldised eesmärgid, õppekorraldus ja protsess ning hinnangute andmise süsteem. *Riiklike raamõppekavade olemasolu korral on lähtutud nendest.*

Sisult on ringide ainekavad mitmekesised:

- legitiimsete teadmiste, oskuste ja vilumuste edastamine on ringide töö aluseks, seda kõige puhtamal kujul autode vigursõidus, ning automudeliringis;
- aktiivsuseõppekavad nõuavad õpetajatelt suuremat pädevust.

Nimetatud põhimõtteid on rakendatud teatristuudio vanema rühma, videostuudio ning peamiselt vanema õpilaskonnaga ringide õppekavade väljatöötamisel.

Erinevad on ainete õppe-eesmärgid, õppesisu, s.h. läbivate teemade käsitlemine, integratsioonivõimalused teiste õppeainetega, ainealased, ainetevahelised, ringidevahelised, majasisesed projektid ja pikemaajalised koostööprojektid väljaspool maja.

Ringide ainekavades on oluline õpitulemuste määratlemine.

Ainekavas lisatakse kasutatav õppekirjandus ja õppevahendid.

Konkreetsemaks väljundiks ringitöö läbiviimisel on õppepoolaasta tööplaanid.

1.7 TÖÖ PROJEKTIDEGA

Lisaks ringitööle on õpilastel võimalik osaleda mitmesugustes projektides. Aktiivne osalus projektides annab täiendavaid teadmisi ja oskusi, suhtlemiskogemusi ning võimaluse arendada organisaatorlike võimeid.

1.8 Õppekava ülevaatus ning ainekavade täiustamise ja uuendamise kord

Õppekava ülevaatus ning paranduste ja täienduste sisseviimine lähtub Arengukavast, mille täitmise analüüs toimub nii õppe-poolaasta kui õppeaasta lõpus õppenõukogus ning täiustamine seoses uue õppeaasta töö planeerimisega.

Paranduste ja täiustuste sisseviimine ringide õppe- ja ainekavadesse tuleneb täiustatud noortemaja õppekavast.

Õppeainete loend, sihtgrupp, maht nädalatundides, valik- või lisaainete õppimise võimalus on tabelina lisatud.

2. RINGIDE AINETUNDIDE ARV NÄDALAS

Jrk nr	RINGI NIMETUS	Vanuse-aste	Aine-tundide arv nädalas	Õppe-aja kestvus
1	2	3	4	5
1	MUUSIKA (õpe väikses rühmas)			
1.1	INDIVIDUAALTUNNID/RÜHMATUNNID:		2	
1.1/1	Plokkflööd ja kromaatileine kannel (väike rühm)	A-G		6

1.1/2	Akustiline kitarr (väike rühm)	PK-G		5
1.1/3	Klaver (väike rühm)	A-G		5
1.1/4	Trumm (väike rühm)	PK-G		3
1.1/5	Basskitarr	PK-G		5
1.1/6	Viiul	A-G		5
1.1/7	Viiuliõpe Suzuki meetodil	A-G		4
1.2	Poplaul (väike rühm) Poplaul (ind. tund)	PK-G	1 ind.+1rt	4
1.3	Laste Muusikateater "Väike Ooper" Õppeained: - laulmine; - näitlejameisterlikkus; - kõnetehnika; - liikumine	KE- PK- G	6 2 2 1 1	2
1.4	Erivajadustega laste ja noorte muusikaring	KE N	6 6/4	2
1.5	Vokaal	A-P-G	2	2
1.6	Poplauluring	KE-PK	4/6	2
1.7	Kooristuudio	KE-A- PK-G	4/6	2
1	2	3	4	5
2	TEATRI- ja NÄITERINGID			
2.1	Näitering	A - G	6/4	1
2.2	Teatristuudio	Pk - G	8/6/4	2
2.3	Teatristuudio "Solaris"	A - G	6/4	2
2.4	Näitering "Mängime teatrit"	KE-A	6/4	1
2.5	Teatriõpe	A-G	8/6/4	1
1	2	3	4	5
3	TANTSURINGID			

3.1	POKI Tantsustuudio	KE-G	4/6	1
3.2	Peotantsuring "Kanutiaed"	A – PK	4	2
3.3	Tantsu- ja teatristuudio	A - G	6/4	1
3.4	Modelli- ja tantsustuudio "Sixtina"	A-PK-G	6/4	1
3.5	Tantsuring	A-PK-G	6/4	1
3.6	Tsirkusestuudio	A-PK-G	4/6	1
3.7	Tsirkuse- ja teatristuudio	A-PK-G	4/6	1
3.8	Balletistuudio	A-PK-G	4/6	1
3.9	Rahvatantsuansambel	A-PK-G	4/6	1
3.10	Loov- ja kaasaegne tants	A-PK-G	2/4/6	1
3.11	Jooga – akrobaatika	A-PK-G	4	1
3.12	Mudilaste loovtantsuring	KE-A	4	1
4	KUNSTI-, KÄELISE TEGEVUSE ja TEHNIKARINGID			
4.1	Kunstiõpe	A-PK-G	6/4	2
4.2	mART stuudio	A-PK-G	6/4	3
4.3	Nahakunstiring	PK+G	6/4	3
4.4	Joonistamise ja maalimise ABC	A+PK	4/6	3
4.5	Rõivaste disain ja õmblemine	A-PK G	6 4	2 1
4.6	Lilleseade	A-PK-G	4/6	2
4.7	Tehnilise algmodelleerimise ring	PK-G	4/6	2
4.8	Automudeliring	A-PK G	6 4	1 1
4.9	Õmblemine ja käsitöö	A-PK-G	4/6	2

4.10	Videostudio	A-PK PK-G	6 4	1 1
4.11	Autosõiduõpe	PK G	2+4	1
4.12	Fotoring	PK G	6/4	2
4.13	Siidimaal	A-G	6/4	2
4.14	Rahvusliku käsitöö ring	PK-G	6/4	1
4.15	Moto ATV	PK-G	6/4	1
4.16	Puutöö ja meisterdamine	A-PK	4/6	1
4.17	Moejoonise ABC	PK-G	6/4	2
4.18	Moeillustratsioon	A-G	4	1
4.19	Robootika	A-PK	2/4	2
4.20	Meisterdamine lastega	A	4	1
4.21	Helidisain	PK-G	4/6	1
4.22	Skulptuuristuudio	A-PK-G	4/6	2
4.23	3D joonistamine ja disain	PK-G	4/6	2
4.24	Filmiring	PK-G	4/6	2
5	MUDILASTE RINGID, LOODUS, KESKKOND			
5.1	“Mudilaste loovusstuudio” Õppeained: - <i>muusika;</i> - <i>rütmika ja liikumine;</i> - <i>kunst ja meisterdamine</i> Õppeained: - <i>muinasjutt ja loovmäng</i> - <i>kombeõpetus</i> - <i>muusika ja rütmika</i> - <i>kunst ja meisterdamine;</i>	KE	Kokku: 5/4 1 2 3 Kokku: 6 3 1 2 2	1
5.2	Tere, muusika Õppeained: - <i>muusikaõpetus</i> - <i>rütmika</i> - <i>loovmäng</i>	KE	Kokku: 6/4 2 2 2	1
5.3	Mina ja maailm	KE	4	1
5.4	Mina ja keskkond	KE-A	4/6	1
5.5	Loodusring	A-PK	4/6	1
5.6	Keskkonnakaitse	A-PK	4/6	1
5.7	Noor loodusgiid	A-PK	4/6	1
6	RING “LASTE JA NOORTE ÄRIÕPE”			

6.1	Ettevalmistusring Õppeained: - <u>majandus</u> ; - <u>arvutiõpe</u>	PK	Kokku: 6 2 4	1
6.2	Põhiõppe ringid:			
6.2.1	I kursuse ring Õppeained: - <i>juhtimine ja majandus (JA)</i> ; - <i>juhtimismängud</i> ; - <i>suhlemispsühholoogia</i> ; - <i>“Silmapaistvate inimeste elu”</i>	PK-G	Kokku: 8 2 2 2 2	1
6.2.1.1	I kursuse ring Õppeained: - <i>juhtimine ja majandus (JA)</i> ; - <i>juhtimismängud</i> ; - <i>karjääri planeerimine</i> ; - <i>“Silmapaistvate inimeste elu”</i>	PK-G	Kokku: 8 2 2 2 2	1
6.2.2	II kursuse ring Õppeained: - <i>juhtimismängud ja treeningud*(valik aine)</i> ; - <i>juhtimine ja majandus (JA)</i> ; - <i>Sotsiaaluskuste arendamine</i> ; - <i>finants ja pangandus</i> ; - <i>*“Silmapaistvate inimeste elu” (valik aine)</i> ; - <i>*“Õppefirma” (valik aine)</i>	PK-G	Kokku: 8 2 2 2 2 2	1
6.2.2.1	II kursuse ring Õppeained: - <i>juhtimismängud ja treeningud</i> ; - <i>juhtimine ja majandus (JA)</i> ; - <i>suhlemispsühholoogia</i> ; - <i>finants ja pangandus</i> ;	PK-G	Kokku: 8 2 2 2 2	1
6.2.3	III kursuse ring Õppeained: - <i>“Projekti juhtimine”</i> ; - <i>“Silmapaistvate inimeste elu”</i>		Kokku: 6 3 3	1

7	KULTUURIRINGID, MUU			
7.1	Inglise keelt kõnelevate maade kultuuri ring	PK	4	1
7.2	Mõttemängud	A-PK	4/6	1
8.	STUUDIO “NOORED JA KODU” RINGID			
8.1	Ring “Majandus ja toode” (JA, puutöö) Õppeained: - <i>majandus</i> - <i>toode</i>	A	Kokku: 2/4/6 1/2/4 1/2/2	1
8.2	Ring “Majandus ja arvuti” Õppeained: - <i>majandus</i> ; - <i>arvuti</i>	PK	Kokku: 6 3 3	1
8.3	Huvi tekitav majandus	A	4	1

Märkused:

- õpilaste vanuseastmed: **G**- gümnasistid, **PK**- põhikooli ja **A**- algklasside õpilased, **KE**- koolieelikud ja mudilased