



**Tallinna Kanutiaia Noortemaja**

# **ÕPPEKAVA**

**Tallinn**

# S I S U K O R D

	Eesmärgid ja põhimõtted	LK 3
1.	ÜLDOSA	
1.1	Õpilaskond .....	LK 4
1.2	Õppetöö korraldus	
1.2.1	Õpilaste vastuvõtt, väljaarvamine ja lõpetamine .....	LK 4
1.2.2	Ringide avamine ja sulgemine .....	LK 5
1.2.3	Õppetöö alustamine, maht ja lõpetamine .....	LK 5-6
1.3	Õppetöö	
1.3.1	Õppe eesmärgid .....	LK 6
1.3.2	Õppetund .....	LK 7-8
1.3.3	Individaaltunnid/rühmatunnid .....	LK 7
1.3.4	Õpitulemuste hindamine ja hindamise korraldus .....	LK 7-8
1.4	Õpikeskkond .....	LK 8
1.5	Nõuded õpetajale .....	LK 9
1.6	Nõuded ringide õppe- ja ainekavadele	LK 10
1.7	Töö projektidega .....	LK 11
1.8	Õppe- ja ainekavade täiustamise ja uuendamise kord .....	LK 11
2.	Ringide ainetundide arv nädalas	LK 12-16

# Õ P P E K A V A

## EESMÄRGID JA PÕHIMÕTTED

Kanutiaia Noortemaja on munitsipaalhuvikool Tallinna Haridusameti alluvuses, kus õppurid saavad lisaks koolis omandatule olulise osa oma haridusest nõrgalt formaliseeritud õppekavade järgi.

Noortemaja iseloomustab töö järgmistes suundades:

- noortemaja sisene õpe;
- Tallinna kooliõpilastele ja lasteaedade kasvandikele suunatud projektid;
- linnalaagrite korraldamine Tallinna lastele suvel.

Kanutiaia Noortemaja peamised põhimõtted ja väärtused on:

- õpikeskkond, mis soodustab õppimist ja õpetamist;
- õpitulemust kindlustavad kaasaegsed aine- ja õppekavad ning õppevahendid;
- õpilaste andeid ja võimeid maksimaalselt arendav õpetamise strateegia ning meetodid;
- professionaalsete pedagoogide pidev areng, eneseanalüüs ning avatus uutele ideedele.

# 1.ÜLDOSA

## 1.1 ÕPILASKOND

Noortemaja komplekteeritakse nõrgalt institutsioneeritud õpilaskonnaga vanusega neljandast eluaastast noorteni, kusjuures põhikooliõpilased moodustavad üle poole õpilastest. Huvikooli sihtgrupp on 4 kuni 19.a.

## 1.2 ÕPPETÖÖ KORRALDUS

### 1.2.1 ÕPILASTE VASTUVÕTT, VÄLJAARVAMINE JA LÕPETAMINE

Õpilaseks võetakse vastu lapsevanema/hooldaja kirjaliku avalduse alusel, kus on märgitud õpilase ja lapsevanema/hooldaja isiku- ja kontaktandmed ning lapsevanema/hooldaja nõusolek vastuvõtutingimustega.

Sisseastumiskriteeriumiks on noortemaja kodukorra tunnustamine.

Lisanduda võib mõnel erialal lapse sõltuvus võimetest. Erivõimeid eeldavatel aladel korraldatakse vastuvõtukatsed ning enamsoositud aladel vastuvõtukonkurss.

Ringide tööst võivad lapsed ja noored osa võtta nii kaua, kuni on soovi ja võimalust.

Õpilase väljaarvamine vormistatakse direktori käskkirjaga, millest informeeritakse lapsevanemaid.

Lapsevanema avalduse ja tervisetõendi alusel võib õpilase haigestumise tõttu tema osavõtu õppetööst ajutiselt peatada. On võimalus taotleda õppetasu tasaarveldust.

Lõpetanuks loetakse õpilane, kes on läbinud õppekavaga sätestatud nõuded. Lõpetanule väljastatakse lõputunnistus koos läbitud õppeainete

loetelu ja mahuga. Lõpetanu võib saada iseloomustus-soovituse nõudmisel.

Õppetöö noortemajas on tasuline. Lastevanematelt kogutava õppetasu aluseks on Tallinna Haridusameti juhataja käskkiri õppetasude kehtestamisest ja õppetasu statuut.

### **1.2.2 RINGIDE AVAMINE JA SULGEMINE**

Ringi avamiseks teeb ettepaneku õpetaja nõutava õpilaste arvu korral. Selleks esitab õpetaja lastevanemate/hooldajate sooviavaldused ning ringi õppekava, kusjuures lepatakse kokku õppetöö mahus ja õppetöö läbiviimise aegades. Õppekava peab olema kinnitatud Teadus –ja Haridusministeeriumi poolt. Ring avatakse direktori käskkirja alusel. Ring kuulub sulgemisele ennetähtaegselt, kui ei täideta kokkuleppega sõlmitud tingimusi.

### **1.2.3 ÕPPETÖÖ ALUSTAMINE, MAHT JA LÕPETAMINE**

Õppeaasta algab septembris ja lõpeb maikuu. Suvine töö toimub eriplaani alusel.

Süsteemaatiline õppetöö toimub püsiva õpilaskonnaga ringides ja muudes ühendustes arvestusega 6 -8 tundi nädalas. Kooliealistele toimub tegevus tundidest vabal ajal. Ringitöö toimub ka laupäevadel ning pühapäevadel.

Õppeaeg on üks, kaks või kolm aastat ning õpilase osavõtt ringitööst ei ole ajaliselt piiritletud edasijõudnute rühmades. Nendes rühmades on noored õppinud üle kolme aasta ja rohkemgi. *Nendes rühmades on välja*

*kujunenud traditsioonid. Selliste rühmade olemasolu on üheks õpetaja töökvaliteedi näitajatest.*

## **INTEGREERITUD ÕPPEGA RINGIDES**

on lisaks põhiõpetajale töösse lülitatud teisi aineõpetajaid oma ainekavadega.

*Töö läbiviimine sellistes ringides annab laialdasemad võimalused õppurite kui isiksuste võimete arendamiseks, nendes demokraatliku mõtteviisi ja kodanikualgatuse arendamiseks.*

## **1.3 ÕPPETÖÖ**

### **1.3.1 ÕPPE EESMÄRGID**

**Õppe eesmärkideks on:**

- haarata huvialase tegevusega maksimaalselt lapsi ja noori, avada ja luua ringe lähtuvalt reaalistest võimalustest ja sotsiaalsest tellimusest;
- jõuda töös iga üksiku õpilaseni;
- luua võimalusi lastele ja noortele vaba aja veetmiseks;
- lapse isiksuse arendamine, tema sotsialiseerimine ja vaba aja sisustamine turvalises õpikeskkonnas professionaalse pedagoogi juhendamisel;
- kvaliteetsete õpitulemuste kindlustamine;
- õpikeskkonna kaasajastamine;
- stabiilse ja püsiva õpilaskontingendi säilitamine.

### 1.3.2 ÕPPETUND

Ringitöö põhivormiks on õppetund.

Oluline on vältida ühetaolisi õppetunde.

Ei viida läbi õpilastes stressi tekitavaid kontroll- või tasemetöid, ei anta koduseid ülesandeid.

Sõltuvalt ainekast ja õpilaste vanuseastmest kasutatakse tavaõppe kõrval selliseid õppetundide tüüpe nagu mäng, loovtegevuse õppetunnid, loengud, situatsioonimängud, olukordade modelleerimise ja analüüsimise tunnid, rühmatöö tunnid, konverentsid, seminarid, loominguliste ülesannete lahendamise tunnid, konkursid ja võistlused, oksjonid, lahtised tunnid lastevanematele, ühisüritused lastevanematega, ekskursioonid, näitused ja teatrikülastused.

Taidlusringid annavad kontserte ja etendusi, käelise tegevuse ringid panevad välja näitusi, korraldatakse pidusid ja diskoõhtuid, õpitakse ja puhatakse õppe- ja seikluslaagrites.

Õpetaja töös on märkimisväärne õpilaste individuaalne juhendamine.

Individuaalse juhendamise suur osakaal on lauluringides hääleseadel ning õhtujuht-teadustajate väljaõppes. Individuaalset tööd õpilastega nõuab mitme ringi spetsiifika (lauluõpilastest solistide ettevalmistus, kavandite juhendamine kunsti- ja käsitööringides, juurdelõikus ja proovid õmblusringides, automudelite katsetamine kartodroomil, rolli õpetamine "näitlejatele", raskema arengupuudega õpilaste juhendamine erivajadustega noorte ringides, logopeediline abi seda vajavatele koolieelikutele, lõputööde juhendamine ning projektide koostamine jms).

### 1.3.3 INDIVIDUAALTUNNID/RÜHMATUNNID

Individuaaltunnid ning rühmatunnid toimuvad pilliõppes.

### **1.3.4 ÕPITULEMUSTE HINDAMINE JA HINDAMISE KORRALDUS**

Hindamise põhikriteeriumiks on muutused iga üksiku õppuri arengus.

Hindamine toimub kooskõlas ainekavade nõuetega, kasutades selleks mitmekesiseid viise: lõputöö kaitsmine, proovitöö esitus, arvestus, eksam, rühmatööna sooritatav arvestus, esinemine näitustel ja kontsertidel, teatrilaval või festivalidel, tulemused konkurssidel ning võistlustel, suuline tagasiside jm.

Hindeid ei panda, kuid õpilaste motiveerimiseks kasutatakse mitmekülgseid võimalusi.

### **1.4 ÕPIKESKKOND**

Positiivse tulemuse saavutamiseks ei ole piisav üksnes õpetaja professionaalsus. Oluline roll õppekavade väljatöötamisel ja realiseerimisel on soodsal õpikeskkonnal, otstarbekal õppekorraldusel ning õpetaja tööl. Selle loob õppeasutus. Õpikeskkond huvikoolis erineb oluliselt tavakooli õpikeskkonnast. See on keskkond oma mängureeglitega, kus:

- ✓ ruumide sisustus ei korda klassiruumi;
- ✓ täiskasvanute ja õpilaste vahelise suhtlemise tasand on kodusem – iga õpilane peab tundma, et ta on siia oodatud, et tema kõrval on temast vanem, antud ala põhjalikult tundev nõuandja;
- ✓ õpilastele tuleb luua võimalused omavaheliseks suhtlemiseks (tungivalt vajavad seda põhikooli vanema astme ja gümnaasiumiõpilased ning noored);
- ✓ tuleb soodustada oma traditsioonidega ringikollektiivide kujunemist (noortemaja praktikas - edasijõudnute rühmad);
- ✓ täiustada õppe-tehnoloogilist baasi vastavuses ajakohaste nõuetega.



## 1.5 NÕUDED ÕPETAJALE

Õpetaja ülesanne on kujundada aktiivset õpilaskeskkonda ning abistada õppijaid õppesihetidega kooskõlas olevate oskuste ja vilumuste arendamisel, hoiakute ja väärtushinnangute kujundamine.

Õpetaja meisterlikkuse peamiseks näitajaks on õpilaskontingendi säilitamine, s.t. töötamine nendega, kes on tulnud õppima vabal tahtel ja oma vabast ajast. Õpetamine sellistes tingimustes nõuab õpetajalt suuremat professionaalsust, kui õpetamine koolis, kus õpilased on “antud” (*koolikohustuse täitmine*).

Õpetajad saavad realiseerida loominguilisi kavatsusi oma töös. Töötamine nõrgalt formaliseeritud ainekavadega annab selleks parima võimaluse.

Pedagoogilisel personalil on vajalik juhendada õppe- ja kasvatustöö läbiviimisel järgmistest ülesannetest:

- viia õppe-eesmärgid ja -sisu vastavusse, silmas pidades iga üksiku õpilase ja vastava ainevaldkonna arengu põhimõtteid;
- kindlustada õpetatava kõrge kvaliteet;
- olla avatud ja paindlik, reageerida muutuvale nõudlusele;
- muuta õppekava uuendus pidevaks protsessiks, analüüsida seda regulaarselt ja hinnata seisundit;
- jätkata ringitöös õpivõimaluste laiendamist valikainete näol;
- kindlustada eestlastest erineva kultuuri- ja keeletaustaga õppurite õppekavade integreerimine Eesti ühiskonda;
- valida õppeviise-, vorme ja meetodeid nii, et kõigile õppuritele oleksid tagatud tingimused õppekavale vastavate teadmiste omandamiseks;

- teha tööd partnerite leidmiseks õppekulude katmiseks;
- täiustada õppebaasi, eelkõige infotehnoloogia ja telekommunikatsiooni vahendite kasutamisega;
- muuta õpikeskkond õpilasele sõbralikuks.

## 1.6 NÕUDED RINGIDE ÕPPE- JA AINEKAVADELE

Ringide ainekavades on toodud konkreetse huviala eripära, tegevuse üldised eesmärgid, õppekorraldus ja protsess ning hinnangute andmise süsteem. *Riiklike raamõppekavade olemasolu korral on lähtutud nendest.*

Sisult on ringide ainekavad mitmekesised:

- legitiimsete teadmiste, oskuste ja vilumuste edastamine on ringide töö aluseks, seda kõige puhtamal kujul autode vigursõidus, ning automudeliringis;
- aktiivsuseõppekavad nõuavad õpetajatelt suuremat pädevust.

Nimetatud põhimõtteid on rakendatud teatristuudio vanema rühma, videostuudio ning peamiselt vanema õpilaskonnaga ringide õppekavade väljatöötamisel.

Erinevad on ainete õppe-eesmärgid, õppesisu, s.h. läbivate teemade käsitlemine, integratsioonivõimalused teiste õppeainetega, ainealased, ainetevahelised, ringidevahelised, majasisesed projektid ja pikemaajalised koostööprojektid väljaspool maja.

Ringide ainekavades on oluline õpitulemuste määratlemine.

Ainekavas lisatakse kasutatav õppekirjandus ja õppevahendid.

Konkreetsemaks väljundiks ringitöö läbiviimisel on õppepoolaasta tööplaanid.

## **1.7 TÖÖ PROJEKTIDEGA**

Lisaks ringitööle on õpilastel võimalik osaleda mitmesugustes projektides. Aktiivne osalus projektides annab täiendavaid teadmisi ja oskusi, suhtlemiskogemusi ning võimaluse arendada organisaatorlike võimeid.

## **1.8 Õppekava ülevaatus ning ainekavade täiustamise ja uuendamise kord**

Õppekava ülevaatus ning paranduste ja täienduste sisseviimine lähtub Arengukavast, mille täitmise analüüs toimub nii õppe-poolaasta kui õppeaasta lõpus õppenõukogus ning täiustamine seoses uue õppeaasta töö planeerimisega.

Paranduste ja täiustuste sisseviimine ringide õppe- ja ainekavadesse tuleneb täiustatud noortemaja õppekavast.

Õppeainete loend, sihtgrupp, maht nädalatundides, valik- või lisaainete õppimise võimalus on tabelina lisatud.

## 2. RINGIDE AINETUNDIDE ARV NÄDALAS

Jrk nr	RINGI NIMETUS	Vanuse-aste	Aine-tundide arv nädalas	Õppe-aja kestvus
1	2	3	4	5
<b>1</b>	<b>MUUSIKA</b>			
1.1	<b>INDIVIDUAALTUNNID/RÜHMATUNNID:</b>		<b>1+1</b>	
1.1/1	Plokkflöödi ja kromaatilise kandle individuaaltunnid/rühmatunnid	A-G		6
1.1/2	Akustilise kitarr Individuaaltunnid/rühmatunnid	PK-G		5
1.1/3	Klaveritunnid	A-G		4
1.2	Poplauluring	PK-G	6	4
1.3	Laste Muusikateater "Väike Ooper" Õppeained: - laulmine; - näitlejameisterlikkus; - kõnetehnika; - liikumine  Õppeained: - laulmine; - näitlejameisterlikkus; - kõnetehnika; - liikumine -	KE- PK       PK-G	<b>6</b> 2 2 1 1  <b>8</b> 3 3 1 1	2       1
1.4	Erivajadustega laste ja noorte muusikaring "Lootus"	KE N	6 6/4	2
1.5	Muusikaliring	A-PG	8	2
1	2	3	4	5
<b>2</b>	<b>NÄITERINGID</b>			
2.1	Kanutiaia Teatri näitering	A - G	6/4	1
2.2	Teatristuudio ring	Pk - G	8/6	2
2.3	Teatristuudio "Solaris"	A - G	6/4	2

2.4	Mudilaste näitering "Mängime teatrit"	KE-A	6/4	1
1	2	3	4	5
<b>3</b>	<b>TANTSURINGID</b>			
3.1	Ring "VAT Tantsustuudio"	KE A PK-G PK -G	4 6 6 8	1 1 1 1
3.2	Peotantsuring "Kanutiaed"	KE A A - PK	6/4 6 8	1 2 1
3.3	Tantsu- ja teatristuudio "Dreek"	PK-G	6/4	1
3.4	Modelli- ja tantsustuudio "Sixtina"	A-PK-G	6/4	1
3.5	Tantsuring	A-PK-G	6/4	1
3.6	Tsirkusestuudio FOLIE	A-PK-G	2/4/6	1
<b>4</b>	<b>KUNSTI-, KÄELISE TEGEVUSE ja TEHNIKARINGID</b>			
4.1	Kunstiõpe	A-PK-G	6/4	2
4.2	Kunstistuudio	A-PK-G	6/4	3
4.3	Nahakunstiring	PK+G	6/4	3
4.4	Tarbekunstiring	A+PK	6/4	3
4.5	Rõivaste disain ja õmblemine	A+PK G	6 4	2 1
4.6	Lilleseade	A-PK-G	6/4	2
4.7	Tehnilise algmodelleerimise ring	PK-G	6/4	2
4.8	Automudeliring	A-PK G	6 4	1 1
4.9	Butafooriaring	PK+G	6/4	2
4.10	Videostuudio	A+PK PK+G	6 4	1 1
4.11	Autosõiduõpe	PK	2+4	1

		G		
4.12	Fotoring	PK G	6/4	2
4.13	Siidimaal	A-G	6/4	2
4.14	Rahvusliku käsitöö ring	PK-G	6/4	1
4.15	Moto ATV	PK-G	6/4	1
4.16	Puutöö ja meisterdamine	A+PK	6/4	1
4.17	Moejoonise ABC	PK-G	6/4	2
4.18	Viltimine ja tekstiilikunst	A-G	6/4	1
<b>5</b>	<b>MUDILASTE RINGID</b>			
5.1	Ring "Mudilaste loovusstudio" Õppeained: - <i>muusika;</i> - <i>rütmika ja liikumine;</i> - <i>kunst ja meisterdamine</i>  Õppeained: - <i>muinasjutt ja loovmäng</i> - <i>kombeõpetus</i> - <i>muusika ja rütmika</i> - <i>kunst ja meisterdamine;</i>	KE	Kokku: <b>5/4</b>  1 2 3  Kokku: <b>6</b> 3 1 2 2	1
5.2	Ring "Mudilaste Mängumaailm" Õppeained: - <i>muusika-rütmika;</i> - <i>käeline tegevus</i>	KE	Kokku: <b>6</b>  3 3	1
5.3	Ring "Tere, muusika" Õppeained: - <i>muusikaõpetus</i> - <i>rütmika</i> - <i>loovmäng</i>	KE	Kokku: 6/4  2 2 2	1
5.4	Ring "Beebide loovusring" Õppeained: - <i>rütmika;</i> - <i>loovmäng;</i> - <i>muusikaõpetus</i> - <i>käeline tegevus ja loovus</i>	KE	4  1 1 1 1	1
5.5	Ring "Beebi+" Õppeained: - <i>aeroobika emaga;</i>	KE	Kokku: 6  3	1

	- muusika emaga		3	
5.6	Mina ja maailm	KE	4	1
<b>6</b>	<b>RING “LASTE JA NOORTE ÄRIÕPE”</b>			
6.1	<b>Ettevalmistusring</b> Õppeained: - <u>majandus</u> ; - <u>arvutiõpe</u>	PK	Kokku: <b>6</b>  2 4	1
6.2	<b>Põhiõppe ringid:</b>			
6.2.1	<b>I kursuse ring</b> Õppeained: - <i>juhtimine ja majandus</i> ; - <i>juhtimismängud</i> ; - <i>suhthemispsühholoogia</i> ; - <i>“Silmapaistvate inimeste elu”</i>	PK-G	Kokku: <b>8</b>  2 2 2 2	1
6.2.1.1	<b>I kursuse ring</b> Õppeained: - <i>juhtimine ja majandus</i> ; - <i>juhtimismängud</i> ; - <i>karjääri planeerimine</i> ; - <i>“Silmapaistvate inimeste elu”</i>	PK-G	Kokku: <b>8</b>  2 2 2 2	1
6.2.2	<b>II kursuse ring</b> Õppeained: - <i>juhtimismängud ja treeningud*(valik aine)</i> ; - <i>juhtimine ja majandus</i> ; - <i>Sotsiaaloskuste arendamine</i> ; - <i>finants ja pangandus</i> ; - <i>*“Silmapaistvate inimeste elu” (valik aine)</i> ; - <i>*“Õppefirma” (valik aine)</i>	PK-G	Kokku: <b>8</b>  2 2 2 2 2	1
6.2.2.1	<b>II kursuse ring</b> Õppeained: - <i>juhtimismängud ja treeningud</i> ; - <i>juhtimine ja majandus</i> ; - <i>suhthemispsühholoogia</i> ;	PK-G	Kokku: <b>8</b>  2 2 2	1

	- <i>finants ja pangandus;</i>		2	
6.2.3	<b>III kursuse ring</b> Õppeained: - <i>“Projekti juntimine”;</i> - <i>“Silmapaistvate inimeste elu”</i>		Kokku: <b>6</b>  3 3	1
<b>7</b>	<b>KULTUURI- JA KIRJANDUSRINGID</b>			
7.1	Hispaania kultuuriring	PK+G	6	2
7.2	Inglise keelt kõnelevate maade kultuuri ring “Picadilly”	PK	6/4	1
7.3	Ajakirjandus	PK+G	6/4	1
7.4	Erivajadustega õpilaste loovusring	KE-A	6/4	2
<b>8.</b>	<b>STUUDIO “NOORED JA KODU” RINGID</b>			
8.1	Majandus- ja kokakunstiring Õppeained: - <i>majandus;</i> - <i>kokakunst</i> Majandus-ja kokakunst Õppeained: - <i>majandus</i> - <i>kokakunst</i>	A	Kokku: <b>4</b>  2 2 Kokku: 4  3 1	1
8.2	Ring “Majandus ja arvuti” Õppeained: - <i>majandus;</i> - <i>arvuti</i>	PK	Kokku: <b>6</b>  3 3	1
8.3	Ring “Majandus ja toode” Õppeained: - <i>majandus</i> - <i>toode</i>	A	Kokku: 6  4 2	
8.4	Ring “Õmblemine ja käsitöö” Õppeained: - <i>õmblemine;</i> - <i>käsitöö</i>	PK-G	Kokku: <b>6</b>  3 3	2



**Märkused:**

- õpilaste vanuseastmed: **G**- gümnasistid, **PK**- põhikooli ja **A**- algklasside õpilased, **KE**- koolieelikud ja mudilased